

matria



nuestro territorio

Suplemento de **La Jornada** de Oriente no. 27 • mayo de 2009

**Tochmatzintla y Azumiatla:
la defensa de los bienes colectivos**

.....
Crisis económica y territorios

.....
Alejandro Santiago y sus 2501

Presentación

En este mes transcurrido, padecemos la pérdida de otro amigo, colaborador e integrante del consejo editorial de **matria**: Alejandro López López. Se pierde mucho cuando cualquiera muere, pero la ausencia es mayor cuando el que desaparece es un hombre o una mujer que han sido consistentes con sus creencias y convicciones y cuando éstas han abarcado un interés colectivo y no sólo personal.

Alejandro López fue un hombre que supo sumar. Primero, aprendió a conocer a la gente y los pueblos rurales e indígenas; desde que se arrancó de la UNAM siendo estudiante caminó hacia el México campesino para conocerlo, estar y trabajar ahí. Él entendió que no sobra sino que es imprescindible en la construcción colectiva de alternativas de desarrollo incluyente y justo.

Él era vecino del pueblo de Amecameca cuando ganó la dirección del Parque Nacional Izta Popo. Empezó entonces el rescate de esta Área Natural contra el olvido y el descuido. Desplegó notables habilidades como gestor, tocó puertas, abrevó de sus propios notables recursos para atraer y formar un equipo de trabajo que aprendió y creció a su lado. Sobre todo, basó la recuperación del Parque en el trabajo directo con los ejidos y comunidades del bosque. Decidió pues ser un director con permanente contacto con la gente, decidió ser su interlocutor. No era un hombre del escritorio, sino un caminador de las veredas y de las comunidades. Lo fue más de treinta años.

Le interesaban los diálogos, tender puentes, poner ideas en común para que así pudieran germinar en trabajo, en acciones. Escribía en éste y otros medios; hacía radio en espacios universitarios y de la sociedad civil. A Alejandro le interesaba conservar el bosque, no per se, sino como parte de la vida toda, que incluye la humana y la cual necesita recuperar la memoria de su relación con la naturaleza, regresar a su abrazo.

Alejandro López tenía 64 años cuando murió en alguna de las carreteras que rodean a los volcanes, regresando de una jornada de trabajo. No pudo sino ser un parpadeo por el cansancio, quizá por aflojar el cuerpo que sentía llegar ya a casa. Así le llegó su tiempo. Que descanse en paz. Este número de **matria** está dedicado a su memoria, de parte de los que aquí nos quedamos y lo extrañaremos.

3 TESTIMONIO

Adiós,
Alejandro López López
Nasrhu López Rascón y
Agustín Tagle

4 ANÁLISIS

Crisis económica
y territorios:
el impacto regional
Héctor Bernal Mendoza

Asamblea nacional de
los afectados ambientales
Alejandra López

6 CORREO

7 OPINIÓN

Tochmatzintla y
Azumiatla: la defensa
de los bienes biológicos
colectivos en la
Sierra del Tentzon
David Jiménez

8 DIVULGACIÓN

Limpieza
no tóxica en casa
Sandra Esther Barillas Arriaga

9 OPINIÓN

Fraude a la mexicana
Juan Víctor Hernández

10 LA MATRIA LEJOS

2501
Valentina Glockner Fagetti

FICHA

Paloma corona blanca

12 ASÍ LO CUENTAN

Las epidemias

Contenido número 27



• Portada: Sin título Francisco Toledo, *Libreta de apuntes*, edición facsimilar. 2003.

DIRECTORIO

matria es un suplemento mensual de
La Jornada de Oriente

Directora General: Carmen Lira Saade

Director: Aurelio Fernández Fuentes

Consejo editorial: Roberto Cabrales†, Manuel de Santiago, Laura Domínguez, Julio Glockner, David Jiménez, Raúl Jiménez Guillén, Alejandro López†, Varinia López Vargas, Alejandra Meza, Mónica Olvera, Susana Rappo

Coordinación editorial: Alejandra López García

Diseño original: Yara Almoína

Diseño y formación: Leticia Rojas

Para colaboraciones o comentarios:

matriasuplemento@gmail.com

www.lajornadadeoriente.com.mx/suplementos/matria

Dirección postal:

Manuel Lobato 2109, Col. Bella Vista.

Puebla, Puebla. CP 72530

Tels: (222) 243 48 21

237 85 49 F: 2 37 83 00

AÑO III • No. 27 • MAYO 2009





Adiós, Alejandro López López

Por **Nasrhu López Rascón** y **Agustín Tagle***

te a la urbanización. Su trayectoria en Radio Educación fue de 18 años, y al mismo tiempo, pertenecía a una pequeña compañía de producción audiovisual que centraba su objetivo en recopilar y producir material que difundiera la riqueza natural y cultural de nuestros pueblos.

A partir de junio del año 2000 se convirtió en Director del Parque Nacional Izta-Popo-Zoquiapan, desde donde resumió su vocación de vida, juntando su amor por la naturaleza y su preocupación por el acontecer social. El reto inició con sólo trece guardaparques, de los cuales ocho están dedicados a cuidar el acceso al volcán Popocatepetl en Paso de Cortés. ¿Cómo lograr contar con más personal para atender el parque? Para resolverlo, tocó todas las puestas posibles, comenzando por la misma Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, y continuó hasta con la iniciativa privada. El resultado de esta gestión fue que logró incrementar su personal hasta llegar a 75 personas, entre eventuales, vigilantes, guardaparques y equipo técnico, en apoyo a todos los proyectos de restauración ecológica, que fue su línea de trabajo más destacada, su labor como conservacionista y promotor de la "fábrica de agua" Izta-Popo, visión integral que proyectó para atender los problemas ambientales y la restauración de los bosques, incluyendo a la comunidades que desde tiempos inmemoriales han vivido de éste. Alejandro López decía que "si es la gente la que destruye, es la gente la que tiene

que reconstruir y conservar", y si la pobreza lacera y no hay opciones para ella, entonces seguirán presionando al bosque.

A la par de reforestaciones masivas, construcción de pozos captadores de agua, enfrentamiento a talamontes y ganaderos, don Alejandro dedicó buena parte de su gestión a generar apoyos y empleos para que las comunidades aledañas al Parque Nacional participaran en el proceso de restauración y cobraran conciencia de la posibilidad de generar recursos produciendo agua y oxígeno.

Impulsor de la ejecución del Primer Ordenamiento Ecológico a nivel regional en donde se toma en cuenta el riesgo volcánico, se opuso a la pavimentación de la carretera Santiago Xalitintla-Paso de Cortés, con el objetivo de proteger a toda la diversidad ecológica existente en el bosque que se vería severamente perturbada por dicha obra.

Sus volcanes, seguro, lo recibieron bien, pues hasta el último día de su vida trabajó apasionado por defender el derecho a la vida de árboles, animales y personas. Cuando veo un águila planear por las cordilleras de esta Sierra Nevada pienso, con el corazón abierto, que mi padre renacerá en un ave majestuosa. Su espíritu se ganó ese derecho.

Descanse en paz. **m**

* Agustín es geógrafo, colaborador del Parque Izta Popo Zoquiapan y Anexas. Nasrhu es hija de Alejandro López

Alejandro López López nació en 1945, en Guadalajara, Jalisco. Aprendió a manejar en la selva tabasqueña más o menos a los 13 años, en camionetes de doble tracción que transportaban tambos de diesel. Ayudaba así a su padre, ingeniero civil que trabajaba en la construcción de caminos. Su relación con los automóviles era compleja y apasionada. Siempre tuvo carros y siempre gozó de la velocidad, era parte de su naturaleza, al punto de dejar su último suspiro en una carretera a bordo de su camioneta Tacoma.

En 1978, después de circular por sierras distintas, se asentó en Amecameca, estado de México. Construyó una casita de adobe, piedra y madera frente a sus imponentes guardianes: Popocatepetl e Iztaccíhuatl. A pesar de trabajar en la ciudad de México, él no perdía oportunidad para regresar al plácido silencio de su hogar, ya en las afueras del pueblo; no importaba la hora o el día, él tomaba su camioneta y agarraba carretera, tal como lo hiciera ese fatídico 14 de abril, en que salió de una reunión de trabajo y, ya entrada la noche, tomó el camino que tantas veces recorriera. Lo conocía tope a tope y bache a bache, pero... al mejor cazador se le va la liebre. Qué dicha la suya, su muerte fue instantánea; qué tristeza la nuestra, su desaparición fue repentina.

Como hombre vital e intenso que fue, participó activamente en el movimiento de 1968, como brigadista, cineclubero e introdujo en México la elaboración y venta de botones artesanales. Su alma mater fue la Facultad de Economía de la UNAM. Aunque su profesión era economista, siempre tuvo vocación de comunicador, primero fundando y dirigiendo uno de los tres cineclubes más importantes de la época, el de Economía, y después, a partir de 1982, trabajando como colaborador en Radio Educación. En esta radiodifusora participó en los programas "Abriendo surco", "Del Campo y de la ciudad", "El vuelo de la palabra" y otras tantas producciones y miniseries que casi siempre estaban relacionadas con las culturas originarias de nuestra tierra y con los sucesos y problemas de las comunidades rurales frente a su entorno y fren-



• Fotos: Parque Nacional Izta-Popo Zoquiapan

Crisis económica

y territorios:

el impacto regional

Por **Héctor Bernal Mendoza***

Dado el sorprendente curso que está tomando la crisis económica mundial parece conveniente preguntarse cómo esta crisis puede afectar a las regiones y los territorios. Esta afectación es diferenciada, por supuesto, de acuerdo con la estructura y dinámica de cada territorio. Entendemos por territorio a un conglomerado sociocultural que ha construido, sobre una porción geográfica específica, un proyecto histórico de vida, el cual generalmente es diferenciable de otros territorios adyacentes. Una región puede contener uno o más territorios.

Pueden existir diferentes formas de analizar el impacto de la crisis. Un primer enfoque puede plantear que la crisis económica no afecta por igual en cualquier etapa a todas las regiones y territorios de una economía, por lo que el impacto se puede ubicar sólo en algunas de ellas, y en menor grado en las que son urbanas y densamente pobladas, lo cual es una posición un tanto "neutra" del análisis. Una segunda posición puede plantear que las regiones y territorios que han resultado "ganadores" del proceso de desarrollo económico, como las urbanas, los territorios con tecnología de última generación y los que tienen grandes y variados complejos industriales, pueden también salir bien librados de la crisis, aunque una posición de este tipo disculpa o minimiza las desigualdades sociales. En una tercera posición, más ortodoxa y que podríamos considerar sin ningún pudor inherente al marxismo, se argumenta que el impacto de la crisis será desigual para cada región y territorio, y este impacto será inherente al desarrollo del capitalismo y a las políticas neoliberales que se han implementado en ellos. Considero que esta última posición

es la que probablemente pueda dar mejores resultados analíticos.

De esta manera, ya que cada territorio puede considerarse con ciertas características específicas, y tomando como referencia éstas, es posible analizar el posible efecto de una crisis como la que estamos sufriendo a escala ya global, con objeto de ampliar nuestro horizonte de posibilidades de acción en cualquier ámbito local. Por supuesto son muchas las formas de definir las características que pueden resultar relevantes, desde diversos ángulos y disciplinas como la Ecología, la Economía, la Sociología Política, pero para el caso de análisis territorial, y por razones de espacio, aquí sólo se mencionarán algunas de las que se consideran fundamentales para tratar de armar una breve discusión que pueda ser útil.

Algunas de las más interesantes se muestran en un cuadro a continuación.

Aunque todas las características territoriales anteriores son relevantes como ya se decía, algunas pueden considerarse claves para el análisis. Por supuesto, las económicas y políticas destacan en esta relevancia. Para empezar, en lo que se refiere a la forma en que la economía ha sido conducida en el territorio, la forma en que el Estado y sus políticas económicas han influido en la estructuración de las fuerzas productivas ha sido cada vez más relevante desde la emergencia del neoliberalismo, como una nueva faceta del capitalismo. En las circunstancias que podemos observar en este momento, un territorio será más o menos vulnerable a la crisis en tanto su economía se haya conducido o no para desarrollar industrias "sensibles" a la crisis, como la automotriz, las empresas del sector inmobiliario y las empresas maquiladoras volátiles (que de un momento a otro pueden trasladarse a otras regiones, incluso entre países),

El 30 y 31 de mayo próximos se reunirán en El Salto, Jalisco, ciudadanos y organizaciones de todo el país que se identifican como afectados ambientales resultado de las políticas públicas de desarrollo sustentable que impulsa el gobierno mexicano. "El territorio, los recursos naturales y el medio ambiente están siendo depredados por el capital (industrial e inmobiliario) con el consentimiento de los gobernantes. No importa si es en la ciudad o el campo. En cualquier territorio que el capital vea algún espacio o algún recurso natural 'explotable' de inmediato propone al gobierno correspondiente un 'proyecto sustentable'. El gobierno responde favorablemente afirmando que en verdad se trata de proyectos que respetan la naturaleza y enfatizando la importancia de crear empleo y atraer inversiones. Los medios y los asesores ambientalistas pagados por los gobiernos legitiman estas decisiones y estos discursos."

Esta convocatoria es a la 4ª Asamblea Nacional. Luego de tres encuentros previos, los convocantes, más de 70 de distintos rumbos del país, han arribado a un diagnóstico de la situación ambiental en México, a la que califican de "colapso socioambiental en curso". En su análisis histórico, refieren que la evidencia del deterioro ambiental se remonta hasta el siglo XIX, periodo en el que la actividad extractiva minera, hidráulica y de explo-

Asamblea nacional de los afectados ambientales

Por **Alejandra López**

tación de flora y fauna dejó "heridas" en los ecosistemas mexicanos.

El neoliberalismo de fin de siglo XX, indican, "pervirtió el sentido posible esperanzador en un inicio del paradigma del desarrollo sustentable y permitió que la integración comercial y el aumento del flujo de capitales extranjeros conllevara la destrucción de nuestra soberanía industrial, alimentaria, comercial, financiera y demográfica".

En el documento diagnóstico de trabajo hacen un análisis de las distintas causas y consecuencias del colapso ambiental que vive México. A continuación aparecen algunas afirmaciones incluidas en ese trabajo.

"La vida económica de las ciudades toma de los campos sus aires y aguas limpias, los alimentos, la energía, los minerales, la base biológica y geológica de los medicamentos, los servicios ambientales, los saberes ancestrales, la cultura e incluso la población, con el robo integral de todas las fuerzas productivas que ello implica. A cambio de estos recursos, las ciudades regresan a los campos excrementos y tóxicos químicos, lixiviados de sus basuras, gasolinas, grasas y smog, y desde ellas avanzan gran ingeniería y la tecnología dura, que se extiende por el campo derribando y minando las montañas, apresando las aguas, sobreexplotando los acuíferos, calentando la

así como la forma de los créditos bancarios, las deudas sociales (hipotecas, tarjetas de crédito), y los vínculos que éstas y otras empresas tienen con el exterior, lo que se manifiesta en su dependencia de las exportaciones y de flujos de capital ajenos a la región.

Pero más que lo anterior, vale la pena reflexionar sobre el enclave existente entre lo económico y lo político, que tiene que ver con el elemento central de la noción de competitividad territorial, que tanto interesa a muchos de los gobiernos actuales, pero cuyo trasfondo es el concepto que aquí mencionamos como proyecto político regional.

Este elemento implica analizar el ámbito de las acciones en que la clase gobernante local se haya preocupada por aspectos sustanciales territoriales que podrían hacer menos dolorosa la crisis para la población en general; estas acciones se refieren en términos generales a permitir y fomentar que los actores sociales locales, las instituciones y las normas legislativas de la región adquieran al menos las siguientes capacidades:

- La capacidad de que los actores sociales, las instituciones y su marco normativo puedan darle valor a su entorno, actuando y colaborando en forma conjunta.

Un territorio será más o menos vulnerable a la crisis en tanto su economía se haya conducido o no para desarrollar industrias “sensibles” a la misma

- La capacidad de crear y fomentar vínculos entre sectores económicos y sociales de tal modo que se mantenga el máximo de valor agregado en la producción.
- La capacidad de establecer relaciones con otros territorios, regiones y con el resto del mundo, aprovechando el otro lado de la moneda de la globalización.

En una próxima entrega se ampliará el análisis que se ha expuesto y se tomará como punto de referencia el caso de la región metropolitana de Puebla. **m**

* Doctorado en Estrategias para el Desarrollo Agrícola Regional por el Colegio de Postgraduados, Campus Puebla. Colaborador de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades del Gobierno del Distrito Federal

Ámbitos	Características
Medioambiental y Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad y calidad de los recursos naturales. • Estrategia de cuidado y aprovechamiento de dichos recursos.
Social	<ul style="list-style-type: none"> • Formas organizativas sociales. • Calidad y cantidad de sus actores sociales.
Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia y desarrollo de la cultura. • Cosmopolitismo presente en el territorio.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y fuerzas productivas. • Vinculación comercial con el exterior (competitividad). • Conducción de la economía.
Político	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de un proyecto político regional y una clase política con capacidad y autoridad para realizarlo. • Normatividad y legislación con instrumentos administrativos eficientes y eficaces.

“Pensamos que no se puede seguir confiando en gobiernos corruptos e ignorar la destrucción del medio ambiente, pues mientras el país presume libertad, mata a nuestra gente. Nuestra lucha no pide favor o clemencia, es una exigencia”

atmósfera y degradando la biodiversidad con agroquímicos y organismos transgénicos.[...]

“En el discurso —pero solamente ahí— los gobiernos neoliberales persisten en tratar de compensar el deterioro comunitario con la introducción de nuevas virtudes sociales y personales ‘modernas’: agencia libre, cooperación, equidad, eficiencia y sustentabilidad.[...]

“Poco a poco, a golpe de *shocks*, engaños, falsas expectativas y sorpresas indeseadas, se han ido borrando del imaginario popular las nociones de una vida económica y ciudadana digna, en un ambiente ecológico adecuado.[...]

“Como resultado general de las políticas económicas y sociales que el neoliberalismo impone en México, se decanta nuestra política ambiental neoliberal. No es por ello casual que ésta se fundamente en la aplicación de las políticas de la llamada “sustentabilidad”, según la cual, el mercado soluciona todo vendiendo y comprando. Ni es tampoco fortuito que, aplicando esta regla de libre mercado del TLCAN, se haya depredado el medio ambiente, pues la sustentabilidad de los nuevos ‘mercados verdes’ de todo tipo de

servicios ambientales (que incluye la privatización de plantas de tratamiento de agua y los basureros, la biorremediación, la construcción de ‘carreteras verdes’, unidades habitacionales ‘ecológicas’, etcétera) cae sobre ese terreno cuidadosamente predefinido por el torcimiento de nuestras leyes o la nula aplicación de aquéllas que sí impiden negocios a las fuerzas más poderosas del mercado, por la ausencia de vigilancia, la anuencia de las autoridades al uso indiscriminado de sustancias agrotóxicas por cuenta de la industria química, o el saqueo industrial del agua, así como por la exclusión de la vigilancia y participación ciudadana en la gestión de los problemas ambientales cruciales y la usurpación de la ciudadanía en los cuerpos consultivos y de vigilancia por cuenta de las mismas empresas que aparecen en ellos como personas (morales) interesadas.”

En la convocatoria a la cuarta Asamblea, se define ésta como “un espacio abierto para los afectados ambientales, donde se vierte la palabra y que está en función de los compromisos que se generan de las necesidades en nuestras comunidades, y para pensar los modos de enfrentar y resolver colectivamente en la unidad y en las acciones.” Para asistir a ella, hay que comunicarse al teléfono: 01 (33) 37 32 37 05 o enviar un correo electrónico a unsaltodevida@yahoo.com.mx **m**



Correo

Lic. Fernando Gómez Mont

Secretaría de Gobernación

Lic. Luis Soberanes Fernández

Comisión Nacional de los Derechos Humanos

Lic. Eduardo Medina-Mora Icaza

Procurador General de la República

Lic. Mario Plutarco Marín Torres

Gobernador del estado de Puebla

Lic. Rodolfo Igor Archundia

Procurador de Justicia del estado de Puebla

Los abajo firmantes, miembros de la sociedad civil y de la comunidad académica, manifestamos nuestra profunda preocupación por los hechos ocurridos en la comunidad de Tochmatzintla, municipio de Huatlatlauca, Puebla, el 25 de marzo del presente, cuando en medio de la fiesta del pueblo para celebrar a la Virgen de la Encarnación, espacio de comunión, reunión y festejo, policías judiciales y municipales se presentaron con lujo de violencia a ejecutar una orden de aprehensión contra tres personas que no pertenecían a la comunidad.

Esta situación detonó la indignación del pueblo por la agresión implícita y explícita a su cultura, normas y representantes; por lo que en consecuencia y de manera colectiva se decidió mantener en las instalaciones a los agresores mientras se llamaba a la Secretaría de Gobernación estatal y a las autoridades federales, toda vez que por las irregularidades en la orden que portaban y su actuación, se dudó de que realmente fueran policías por lo que se actuó bajo la figura de flagrancia, en la que cualquier civil puede coadyuvar para la detención del sospechoso.

Expresamos nuestra inquietud por las declaraciones del Procurador de Justicia del estado, Rodolfo Igor Archundia Sierra, de que se girarían órdenes de aprehensión contra quien resultara responsable por retener a sus agentes e impedir su trabajo, pese a que en la entrega de los policías a la PGR se convino formalmente con la Segob que por las características de la situación, no se emprenderían acciones legales contra la población, se cubrirían los gastos de los heridos, se investigaría a los policías responsables y se pagarían los daños.

En particular nos preocupa la situación de los investigadores, la candidata a doctora Desireé González Otero (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", BUAP) y el Maestro en Desarrollo Rural David Jiménez Ramos (*Matria-La Jornada de Oriente* y SMRN), quienes ese día se encontraban en Tochmatzintla, realizando trabajo etnográfico, entrevistas y observación participativa como parte de sus actividades académicas, de investigación y laborales, encargándose ellos de documentar la evolución de los hechos durante el conflicto.

Vale la pena destacar que los investigadores realizan desde tiempo atrás trabajo para el desarrollo comunitario de las zonas rurales, la defensa de los derechos humanos y recursos naturales de comunidades indígenas y campesinas.

A un mes de lo ocurrido en Tochmatzintla, municipio de Huatlatlauca, y ante la falta del cumplimiento de los compromisos adquiridos, nos mantenemos atentos a lo que suceda con este caso, por lo que exigimos que se respeten las garantías individuales de los participantes y documentadores de este hecho y se resguarde su integridad, haciendo válidos los acuerdos convenidos entre los representantes comunitarios con las autoridades federales y estatales.

Atentamente

1. Coordinación Interregional feminista Rural COMALETZIN.

2. Centro de Asesoría y Desarrollo entre Mujeres CADEM A. C.

3. Red de Turismo Alternativo de La Sierra Norte de Puebla RETA A. C.

4. Masealsiuamej Mosenyolchikauanij SSS.

5. Enlace, Comunicación y Capacitación A.C. México.

6. Colectivo El Torito A.C. Puebla.

7. Altépetl Desarrollo Comunitario, Productivo y Ambiental A.C.

8. Colectivo Regional de Turismo con Identidad en la Sierra Nororiental de Puebla CORDESI.

9. Ofelia Pastrana Moreno. Puebla.

10. Inti Barrios Hernández, Tehuacán, Puebla.

11. Janine Porras. D.F.

12. Gabriela Ynclán. D.F.

13. Edna Ochoa. D.F.

14. Claudia Aguirre. D.F.

15. Argelia Arriaga García. Puebla.

16. Carola Carbajal. Puebla.

17. Francisco Javier Cervantes Bello. D.F.

18. Gerardo Pérez Muñoz. Puebla.

19. Susana Mejía Flores. Puebla.

20. Cecilia Oyorzábal Gómez. Puebla.

21. Haydé Martínez Reglin. Puebla.

22. Rufina E Villa Hernández. Puebla.

23. Juana María Nicolasa Chepe. Puebla.

24. Misael Morales Baltazar. Puebla.

25. José Andrés García Bazán. Puebla.

26. Ismael Olvera. Puebla.

25. Pedro Molina Hernández. Puebla.

27. Lizeth Pérez Pioquinto. Estudiante Maestría en Historia ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

28. Dalia Cortés Rivera. Estudiante Doctorado en Ciencias Sociales. UAM-X.

29. Luz María García Ávila. Estudiante Doctorado. Universidad de Barcelona.

30. Juliana Andora. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina.

31. Eladio Torres Flores. Sindicalista y universitario. SITUAM.

32. Luciano Concheiro Bórquez. Profesor Investigador. UAM-X.

33. María del Rosario Zúñiga Rosales. Estudiante Maestría en Comunicación. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.

34. Gabriela Chávez Hidalgo. Docente. IPN.

35. Ma. Teresa Tonantzin Ortiz Rodríguez. Cate-drática. Universidad Latina, Campus Cuernavaca.

36. Cristina Cruz Carvajal. Estudiante Doctorado en Sociología. ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

37. Julieta Salazar Núñez. Empleada. CDI.

38. Rafael Calderón Arózqueta. Profesor Investigador. UAM-X.

39. Homero Briones Amaya. Profesor Investigador. Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.

40. J. Francisco Gutiérrez Domínguez. Coordinador Área de Estudios Regionales. ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

41. Cristina Franco Abundis. Centro de Formación Social. Universidad Iberoamericana, Tijuana.

42. Sara Amelia Espinosa Islas. Responsable del Programa Universitario de Derechos Humanos. Universidad Iberoamericana, Tijuana.

43. Alejandra Meza Velarde. Estudiante Doctorado en Desarrollo Rural UAM-X, Integrante de Altépetl, AC.

44. Linda Marín. Estudiante Doctorado. University of Michigan.

45. Oriana Hassive Estrada Tapia. Médica M. MDR CENFES.

46. Carlos Figueroa Ibarra. Profesor Investigador. ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

47. Juan Héctor García Chávez. Docente en licenciatura e investigación en ecología. Escuela de Biología/BUAP.

48. Lorena Martínez Zavala. Estudiante Doctorado en Sociología ICSYH/BUAP.

49. Ma. Concepción López Téllez. Profesor Investigador. Escuela de Biología/BUAP.

50. Blanca Laura Cordero Díaz. ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

51. Abraham Quiroz Palacios. Profesor Investigador. Facultad Psicología/BUAP.

52. Jaime Cuevas. Enlace, Comunicación y Capacitación A.C. Oaxaca.

53. Samuel Contreras. Cupreder/BUAP.

54. Elena Ayala Galí. Estudiante Doctorado en Sociología. ICSYH Alfonso Vélaz Pliego/BUAP.

55. Sonia Comboni Salinas. Investigador Nacional de Educación. UAM-X.

56. José Manuel Juárez Núñez. Investigador Nacional de Educación. UAM-X.

57. Martha Angélica Olivares Díaz. Estudiante Doctorado en Desarrollo Rural. UAM-X.

58. Juan Carlos Narváez Gutiérrez. Sociólogo. FLACSO, México.

59. Gloria Marroni. BUAP, México.

60. María Eugenia Ramírez. MCDRR, UACH.

61. Germán Sánchez Daza. Profesor, BUAP.

62. Mirza Aguilar Pérez. Estudiante ICSYH/BUAP.

63. Gerardo Ávalos Tenorio. Profesor Investigador. UAM-X.

64. Ricardo F. Macip. Profesor Investigador. BUAP.

65. Ricardo Pérez Avilés. BUAP.

66. Pedro Hernández. BUAP.

67. Lucía Cabral Villegas, SEP. Puebla.

68. Isabel Villegas Alcaraz. Puebla.

69. Valentina Campos Cabral. Colegio de Postgraduados. Puebla.

70. Selene Noguez Umaña. MDR/Profesora de La Universidad Intercultural de los Pueblos Del Sur UNISUR.

71. Ariadna Tobón Sampedro. Escuela de Biología/BUAP.

72. Eduardo Aguilar Delgado. Estudiante Maestría en Ciencias de Desarrollo Rural Regional. UACH.

73. Macarena Flores Villeda. BUAP.

74. Fernando Matamoros Ponce. Profesor Investigador, Posgrado de Sociología. BUAP.

75. Cecilia Zeledón. Historiadora, Puebla.

76. Victoria Beltrán Kuhn. Estudiante de Antropología Cultural UDLAP.

77. Adriana Paola Palacios Luna. Observatorio de medios, derecho de la información y derechos humanos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. BUAP y alumna de Posgrado en Sociología ICSH/BUAP.

78. Anastacio Aguilar Pérez. Comunidad Cultural Yeualmalakat.

79. Xánath Rojas Mora. Estudiante Doctorado en Sociología. ICSYH/BUAP.

80. Alfredo Duarte Corte. Estudiante Maestría en Sociología. ICSYH/BUAP.

81. Georgina Morán Rangel. Yoltli.

82. Lourdes García Barranca. Yoltli.

83. Leonardo Durán Olguín. Puebla.

84. Mayolo Hernández Hernández. Puebla.

85. Joaquín Varela. Puebla.

86. José Luis Díaz Cano. Asociación Masculina de Asesoría y Capacitación AMAC.

87. Lucía Carreón. Maseualpajti (Médicos tradicionales).

88. Olivia Ramírez. Albergue para Mujeres Indígenas.

89. Adriana Terven. CIESAS.

90. Lourdes Flores Morales. Estudiante Doctorado. CIESAS.

91. Alejandra López García. Cupreder/BUAP.

Tochmatzintla y Azumiatla:

la defensa de los bienes biológicos colectivos en la Sierra del Tentzon

Por **David Jiménez***

1. Al igual que diversas localidades ubicadas en la Sierra del Tentzon, las poblaciones de Tochmatzintla (Huatlatlauca) y Azumiatla (Puebla) comparten un origen pluriétnico, a partir de las culturas nahua, mixteca y popoloca. También comparten la organización y la apropiación social del territorio y sus paisajes, expresadas en prácticas y relaciones simbólicas particulares con su entorno natural, que es la síntesis de lo que hoy reconocemos como la Memoria Biocultural. Dicha memoria es triple: "genética, lingüística y cognitiva, expresada en variedad de genes, lenguas y conocimiento y sabidurías, hoy alojada y representada en y por los pueblos tradicionales e indígenas del mundo", para el establecimiento de medidas concretas de restauración, conservación, acceso, control, uso y aprovechamiento de los bienes/recursos biológico colectivos, a partir de acuerdos comunitarios.

2. Actualmente el paisaje de la Sierra del Tentzon se encuentra en una alarmante situación de fragilidad y permanente tensión socioambiental, provocados por múltiples factores internos (fragmentación de la organización social comunitaria, erosión histórica, tala clandestina, cacería furtiva y contaminación con desechos sólidos) y externos (explotaciones mineras, aumento de los desarrollos inmobiliarios —Tierra Prometida, Nueva Ciudad de Puebla, Proyecto Aura— con especulación, despojo de terrenos y proyectos de turismo convencional). Dicha situación es atizada por la participación de diversas entidades privadas y de gobierno, que realizan proyectos de planificación urbana/ecológica en los que predomina el enfoque por las variables económicas, administrativas, políticas y técnicas, que limitan el involucramiento y consulta a la población afectada.

3. Los pueblos de Tochmatzintla y Azumiatla en fechas recientes fueron intervenidos y violentados por la fuerza pública (25 de marzo y 25 de abril, respectivamente), con saldo de varios encarcelados y heridos de gravedad. De manera superficial y simplona, las autoridades quieren tratar los conflictos como asuntos estrictamente judiciales. No lo son, para nada. En ambas comunidades el telón de fondo es la disputa por cientos y miles de hectáreas con presencia de bienes y recursos colectivos de vital importancia para dichos pueblos: manantiales, pozos de agua, arroyos, montes con leña, medicina y madera, minerales (yeso, bentonita, magnesio, mármol) y tierras planas. Además representan ecosistemas únicos del centro de México, como son los encina-

res templados y tropicales, matorrales espinosos, selva baja caducifolia e importantes áreas para la agricultura.

4. El año pasado el territorio de Azumiatla fue fragmentado por el despojo de 800 hectáreas por empresarios inmobiliarios en contubernio con personajes de la política poblana. Ahora se pretende el despojo de más terreno para la apertura de una carretera que comunique a la ciudad de Puebla con otros municipios del sur. En Tochmatzintla se tiene la posesión legal de mil 238 hectáreas como bienes comunales, pertenecientes a 194 comuneros. Durante las campañas políticas pasadas, grupos políticos afines al Partido Revolucionario Institucional promovieron el voto comprometiendo la repartición de las tierras de la Sierra del Tentzon, entre ellas los bienes comunales de Tochmatzintla.

5. En las respuestas a dichos conflictos, la clase política gobernante expresa una actitud racista y discriminatoria de la cultura y las instituciones comunitarias, y continúa con burlas, engaños y amenazas de mayor represión. La pretensión de solucionar con la intervención policiaca problemas de índole laboral, político, social y cultural, mediante la criminalización de los involucrados, sólo busca escarmentar a la manera del síndrome de Atenco: "romperles la madre a estos pinches indios". No importa que se ofenda y agravie a pueblos y culturas, cuyos valores y principios son otros, ahí la agre-

sión abarca a toda una colectividad, no solamente a individuos.

6. Con los últimos acontecimientos de agresión a los pueblos de Tochmatzintla y Azumiatla se expresan de manera cruda y violenta las consecuencias de la ideología de la modernidad y globalización económica que predomina en los gobernantes. En los mecanismos de privatización, mercantilización y cientificación de los bienes biológicos colectivos (agua, tierra, diversidad biológica) se observa la huella de la lógica modernizante que ha alterado los procesos físico-biológicos, trasladándolos de la "lógica natural" a la "lógica del lucro", que desata intensas transformaciones del paisaje. Específicamente con el acelerado proceso de deterioro ambiental, explotación y destrucción de los recursos naturales mediante desarrollos urbanos, la especulación inmobiliaria y el despojo de tierras, la obtención de ganancias en el corto plazo con explotaciones mineras. Todo lo anterior sólo genera mayor exclusión, desigualdad, marginación y desarticulación social.

7. Finalmente, el paisaje de la sierra es el escenario donde se confrontan visiones opuestas, por una parte, la naturaleza se impregna de criterios estrictamente de intercambio monetario-mercantiles y, por otra, se reconoce la cosmovisión, vida cotidiana y reproducción social de las comunidades campesinas e indígenas. De ahí que las respuestas de solución que emanen desde el gobierno deben considerar la identidad cultural y organizativa propia, así como el respeto y reconocimiento a la relación simbólica y material del territorio y sus paisajes.

8. Lo ocurrido en Tochmatzintla y en Azumiatla, así como en otros puntos de la geografía poblana (Tlapanalá, Jolalpan, Coronango, Tlacotepec de Benito Juárez, Atoyatempan) debe ser tomado como un urgente llamado de atención para los gobernantes, que habrán de observar la desconfianza e incredulidad hacia el sistema de impartición de justicia poblano (mexicano), "...esta situación coloca a los ciudadanos para ejercer su propia ley o en su caso administrar la venganza... Las autoridades deben tener absoluta claridad de que cuando los ciudadanos buscan hacer justicia por propia mano es porque no la están encontrado en los cauces institucionales... Tienen necesariamente que ver su papel en la generación de confianza, y eso pasa por quienes hacen las leyes y por quienes las aplican, porque las instituciones de justicia no están funcionando... Es necesario que sean revisados a fondo los cuerpos policiacos de todo el país, porque se ha demostrado que algunos integrantes de éstos participan en secuestros u otro tipo de delitos". **m**

Nota

¹ Emilio Álvarez Icaza, "El caso de Tlapanalá muestra la desconfianza que existe hacia la Policía", en *La Jornada de Oriente*, 19 de agosto de 2008.

* Maestro en Desarrollo Rural por la UAM-Xochimilco

PERMACULTURA

no tóxica

Limpieza no tóxica en casa

Por **Sandra Esther Barillas Arriaga***
sandybarillas@gmail.com

Tenemos la necesidad de vivir en nuestros hogares en un entorno limpio, libre de microbios o bacterias que puedan ocasionar enfermedades. La paradoja es ocasionarnos un daño a la salud en aras de procurar la salud misma. Los productos industrializados de limpieza pueden ser un foco tóxico, y por lo tanto, merece atención su uso correcto. ¿Qué beneficios reporta un manejo adecuado de los productos de limpieza?

Para el medio ambiente

La limpieza y el mantenimiento de la casa tienen un importante impacto sobre el medio ambiente por dos motivos principales:

a) Se trata de una versión doméstica de la actividad industrial de tratamiento de superficies. Podríamos limpiar la casa simplemente con agua fresca y frotando con mucha energía, pero por lo regular empleamos productos químicos. Por ejemplo, si nos referimos sólo a las ventanas, la limpieza debe eliminar una serie de compuestos depositados sobre el cristal: suciedad procedente de la contaminación atmosférica, grasa de los humos de cocina y huellas de dedos, alquitrán del humo de cigarrillos, etcétera. Los limpia cristales comerciales están compuestos principalmente por disolventes, en especial alcohol, pero también por otros compuestos llamados glicoles, algunas de cuyas variantes pueden ser potencialmente tóxicas. Cualquier casa tiene una gran variedad de superficies: paredes, pintadas o empapeladas, azulejos, esmaltes, suelos de madera, terrazo o material sintético, cortinas, muebles de madera, lavabos y bañeras de cerámica, fregaderos de acero. Y cada de una de estas superficies tiene una serie de productos específicos de limpieza (para darse cuenta, no tiene más que recorrer con detalle las estanterías de la sección de limpieza de un supermercado).

b) La limpieza supone también un tipo de guerra biológica, que pretende mantener a raya a los muchos seres vivos que comparten con nosotros la vivienda: arañas, bacterias, protozoos, insectos, roedores. En este caso, también podemos combatirlos con un matamoscas y una escoba, pero, por lo general, usamos compuestos químicos biocidas. Y lo que es malo para una mosca, también puede serlo para un ser humano.

Para tu bolsillo

Cuanto más complejo, más caro. El costo total de los productos contenidos en un armario de limpieza completo puede ascender fácilmente a los 5 mil

pesos al año: con las alternativas sencillas que te sugerimos, el costo al año se puede reducir a apenas 900 pesos.

Otro tipo de beneficio de una gestión adecuada del armario de la limpieza es la reducción del riesgo de intoxicación. Se trata de un beneficio difícil de evaluar en dinero, pero muy real.

La transición a una limpieza verde

El primer paso es revisar nuestro armario de la limpieza y quedarnos sólo con los productos más eficaces y menos tóxicos. Descubrirás dos tipos de productos:

- a) Aquellos que usas corrientemente.
- b) Aquellos que compraste hace muchos meses (o años) con algún propósito especial, y no has vuelto a usar desde entonces. Recógelos y llévalos a un centro donde admitan este tipo de productos. El Ayuntamiento o la Secretaría de Medio Ambiente tendrá información.

A continuación, dirige tu atención a los productos que quedan (si no eres un fanático de la limpieza, seguro que no son más de dos o tres).

1) En principio, se trata de usar lo que queda en los botes de la manera más eficaz posible. Reduce la dosis que empleas corrientemente, siempre que sea posible.

2) Plantea alternativas: aquí podrás encontrar algunas sugerencias para la elaboración de productos de limpieza menos agresivos pero también eficaces.

3) Sustituye la química por la física siempre que sea posible: por ejemplo, para una cañería tapada, muchas veces basta con un amigón de goma bien manejado.

Utiliza la prevención para el control de plagas, en lugar de la guerra química

Guardar la comida en botes herméticos para impedir la dispersión de migajas es eficaz contra la proliferación de insectos. Aprende a considerar a éstos y otros animalillos no como amenazas mortíferas, sino como pequeños compañeros de casa que apenas molestan si tomamos algunas precauciones.

¿Productos tradicionales? ¿Cómo hacerlos?

Cualquiera puede fabricar en su propia casa productos de limpieza bastante eficaces y prácticamente inocuos para el medio ambiente. La mayoría de estos productos están basados en combinaciones de vinagre, alcohol, limón, bicarbonato, perborato y



jabón corriente. Por ejemplo:

Un chorro de vinagre diluido en el agua de fregar pisos es especialmente adecuado para los pavimentos de madera. El vinagre funciona como desinfectante por su contenido en ácido acético.

Un chorro de vinagre también resulta ideal como sustituto del suavizante de ropa. Si viertes en tu lavadora vinagre por suavizante conseguirás, además, blanquear las prendas con manchas amarillas como las de las axilas.

La mezcla de agua con un poco de alcohol y jabón es un limpiador universal de fabricación casera de excelentes resultados.

Los azulejos del cuarto de baño y la cocina pueden quedar muy limpios empleando estropajo y agua con perborato (este producto se usaba antaño como dentífrico, por su poder limpiador y blanqueador). El bicarbonato tiene un efecto similar.

La mayoría de los muebles no necesita ningún producto especial: basta con frotarlos con un paño húmedo.

Los limpia cristales comerciales se pueden sustituir por una mezcla de agua con un poco de alcohol y jabón. En muchos casos, basta con papel de periódico mojado en agua y un poco de energía.

Si realmente necesitas que tus pisos brillen, puedes probar con cera de abeja para los suelos de madera y con aceite de linaza para los de arcilla o ladrillo. La cera de abeja también es un buen producto para dar brillo a los muebles de madera.

Las moscas y mosquitos se pueden mantener a raya con un equipo tan sofisticado como unas mosquiteras y algunas macetas de albahaca.

No emplee insecticidas para combatir las cucarachas. Es mucho más eficaz espolvorear ácido bórico (se vende en cualquier farmacia) en las rendijas y rincones por donde están obligados a pasar estos insectos. Atención, debes tener mucho cuidado si tienes niños o mascotas o descartar esta opción para evitar accidentes.

Para destapar las tuberías puedes utilizar los asientos del café o coca-cola, dejándola caer por el desagüe. **m**

* Ingeniera en Agrohidráulica, Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales, BUAP

Fraude a la mexicana

Por **Juan Víctor Hernández***

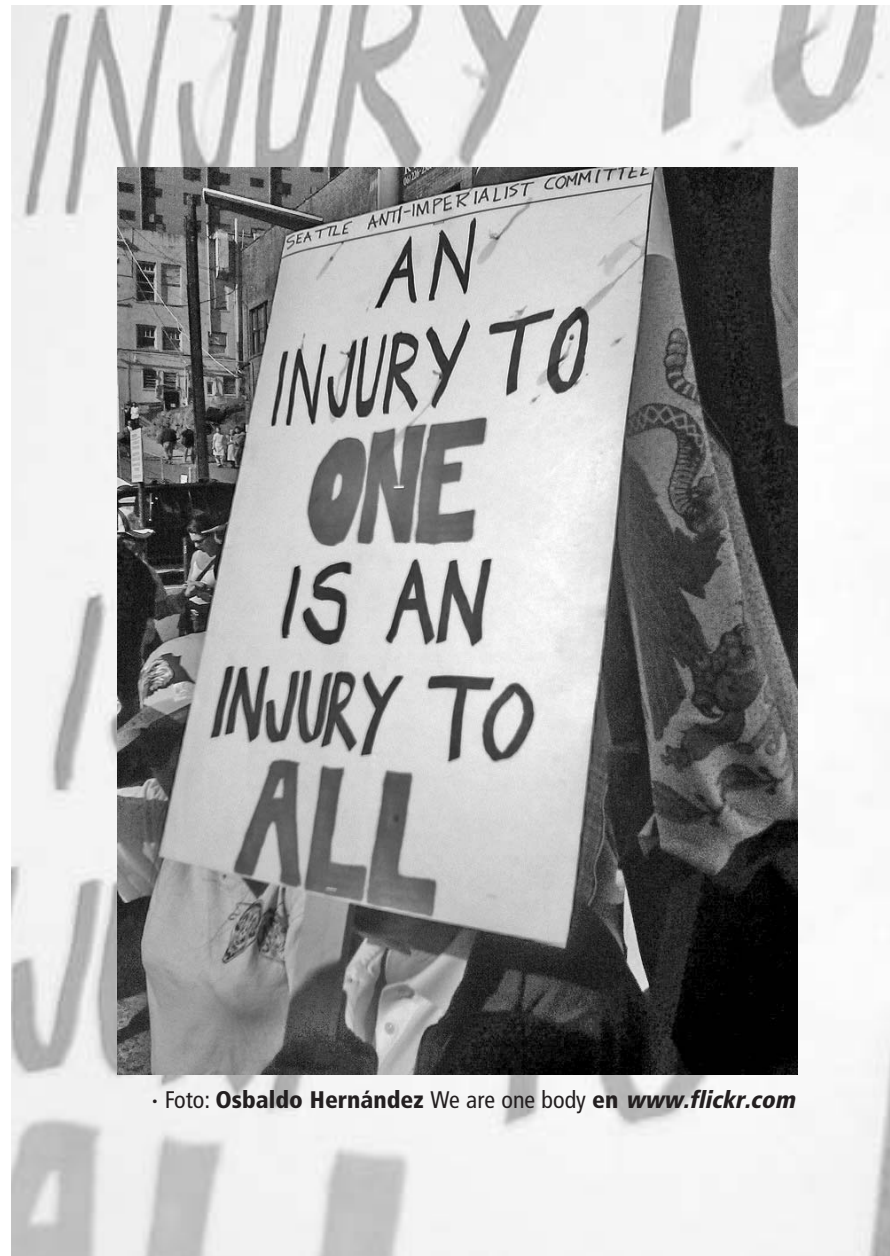
En la segunda semana del mes de abril de 2009, el presidente Obama anunció que habrá Reforma Migratoria, en el mes de octubre se discutirán sus condiciones e instrumentación. Sin embargo, es muy probable que este proyecto tenga similitud a la última propuesta realizada por la administración Bush, la cual tenía filtros importantes, entre los cuales destacan los siguientes: los aspirantes debían leer, escribir y hablar el idioma inglés; saber de la historia de los Estados Unidos y haber residido ahí en los últimos cinco años. La propuesta de Obama tendrá filtros; no se puede pensar que se pueda legalizar a doce millones de indocumentados en las condiciones actuales de crisis económica que vive el mundo.

La comunidad hispana ha crecido considerablemente en los últimos años en los EU. La principal razón de la migración en el caso de los mexicanos es la falta de empleo y una creciente pobreza en todo el país. Nos vamos con la intención de buscar un futuro esperanzador que nos permita vivir de manera digna.

Hace unos diez años atrás, la comunidad hispana se concentraba en los estados fronterizos de los EU con México, y en algunas ciudades como Chicago y Nueva York; sin embargo, hoy es común ver cómo estamos presentes en prácticamente toda la Unión Americana, realizando los trabajos generalmente más duros y sin ser remunerados de manera justa, pero a pesar de ello ganando más de lo que ganaríamos en México.

Este crecimiento de la comunidad hispana y en particular la mexicana ha provocado que el día de hoy surjan barrios o zonas en donde somos mayoría; aunado a eso, hemos llevado todo lo necesario para sentirnos como en México, básicamente en lo que se refiere a los alimentos y algunos otros elementos que nos hacen recordar nuestros sitios de origen, como las artesanías y las bebidas regionales, la música, entre otras cosas.

Hemos crecido tanto que existen medios de comunicación como la radio, la televisión y en algunos casos hasta periódicos en español, hoy los hispanos



· Foto: Osbaldo Hernández We are one body en www.flickr.com

somos la minoría más numerosa en los EU, pero a pesar de este incremento tan importante de población, no tenemos los mejores sueldos, ni las mejores oportunidades de empleo y existen factores que responden a ello.

Por un lado, no nos hemos preocupado por aprender inglés; y por otro, como ya nos podemos comunicar en el idioma español en casi cualquier sitio, posponemos indefinidamente aprenderlo. No saber el idioma trae consecuencias negativas y en ocasiones graves para nuestra comunidad, ya que no podemos acceder a mejores empleos por la falta del idioma, desconocemos nuestros derechos y vivimos con el temor permanente de ser deportados.

Sin embargo esto no es lo más grave, esta ignorancia nos lleva a creer en todo lo que oímos o vemos. Hoy en día la televisión y la radio en español han contribuido a uno de los fraudes más comunes entre la comunidad hispana en general. Los medios mencionados dan a conocer noticias como los proyectos de Reforma Migratoria, pero no profundizan en la información, y como nosotros venimos aquí para realizar el "sueño americano", siempre que hay una noticia en ese sentido nos abre una luz de esperanza.

El problema radica en que no hay una explicación suficiente acerca del proyecto migratorio, que consistiría en decir a los indocumentados que esa propuesta entrará a un proceso lento, porque

primero tiene que ser sancionado por las cámaras de representantes y de senadores, una vez aprobada, el presidente la firmaría y a partir de ese momento se iniciaría la capacitación de los cuerpos burocráticos. Todo esto puede tardar meses o años, y no como lo hacen parecer, y así lo sienten los inmigrantes, que en cuestión de pocas semanas la reforma será una realidad.

El fraude se produce cuando supuestos abogados y notarios¹, por supuesto "expertos en migración", se anuncian en televisión, radio y en los medios impresos de la comunidad para ofrecer sus servicios, aprovechándose de los indocumentados que ven en ellos la salvación y la oportunidad de convertirse en residentes legales. Ellos acuden a las oficinas de estos supuestos expertos en migración para iniciar el primer trámite, los notarios les piden cantidades que van desde los 300 hasta los 500 dólares (los formularios de migración del gobierno de los EU son de muy bajo costo y en ocasiones gratuitos). Éste es el inicio de la estafa; cuando hay una respuesta,

la cual siempre llega a las oficinas de los abogados o notarios, continúan pidiendo dinero, por supuesto sin explicar a sus clientes que su solicitud ha sido negada y en ocasiones el Departamento de Migración les ha dado un plazo para abandonar el país, prosiguen con el supuesto proceso de legalizar a sus clientes y en este periodo de tiempo se mantienen pidiendo a las personas pagos o abonos para continuar el trabajo. Aquí podemos decir que se llega a defraudar a cada individuo con cantidades que van de los tres a los seis mil dólares, por supuesto en plazos que van de 12 a 18 meses en promedio.

Una vez que estos delincuentes han defraudado a una comunidad y ya no ven "negocio", desaparecen llevándose el dinero y dejando a los indocumentados con más problemas que soluciones. Por su parte, los indocumentados no denuncian esta práctica porque temen ser encarcelados o deportados, y porque creen que no tienen derechos por su estatus migratorio. Es aquí cuando el desconocimiento del idioma se convierte en algo fundamental para poder vivir en mejores condiciones en los Estados Unidos. Las asociaciones pro inmigrantes no han hecho lo suficiente para frenar este problema; podrían adquirir más fuerza al apoyar a los indocumentados. Es indispensable aprender el idioma para acceder a mejores condiciones de vida. **m**

Notas

¹ Para ser notario en los Estados Unidos sólo es necesario tomar un curso, y una vez hecho este trámite se les otorga una licencia para dar fe sobre algunos procedimientos burocráticos.

La matria lejos

2501

Por **Valentina Glockner Fagetti ***
ameyale@yahoo.com.mx



Como muchos otros miles de niños que abandonan sus comunidades rurales para emigrar a la ciudad junto con sus familias en busca del ansiado progreso, una educación y mayores ingresos, Alejandro Santiago, hoy un consagrado artista plástico de 45 años, dejó su pueblo natal en la sierra de Oaxaca teniendo apenas nueve años para estudiar en la ciudad.

En Oaxaca pronto descubrió sus habilidades para pintar, dibujar y construir y así se dio cuenta que su verdadera vocación es el arte. En 1980 se inició en la

pintura estudiando en el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, para luego asistir al Taller de Gráfica Oaxaqueña. Además del propio Rufino Tamayo, a quien Alejandro no se cansaba de mirar mientras éste comía nieves afuera de la Escuela de Bellas Artes, Juan Alcázar y Francisco Toledo figuran entre sus más tempranas influencias.

Alejandro cuenta que cuando llegó a la ciudad, Oaxaca era un lugar donde todavía se podía caminar tranquilamente, donde "no había tantos camiones". Años más tarde habría de dejarla, ya como un

artista consagrado, para vivir en Francia y viajar. Allí conoció y fue inspirado por los trabajos monumentales de Arman, Cesar y Christo y su pintura se llenó de nuevos referentes entre los que figuran Wilfredo Lam, Rodolfo Nieto, Jean Michel Basquiat y Antonio Saura, pero sin abandonar su matriz oaxaqueña.

Durante los siguientes veinte años Alejandro regresó un par de veces a su comunidad. La última vez lo hizo después de más de cuatro años de ausencia, impulsado por la necesidad de refrescar su arte, de renovar formas y concepciones. Había decidido

FICHAS

matria no. 27 • mayo de 2009

"En la obscuridad de una mañana en 1667, por decir, durante una tormenta, ella se refugió bajo una fría cornisa de piedra... reposó sus plumas para calentarse... Esperó. No lo sabía, nadie lo sabía, pero era el último dodo en la Tierra. Cuando la tormenta pasó, nunca volvió a abrir sus ojos. Esto es extinción."

David Quammen, 1996

Esta paloma es endémica de las islas de la costa del Caribe y Centroamérica. Migra de isla en isla y sólo se encuentra en áreas costeras bajas. Su principal zona de reproducción se localiza en la isla de Cozumel, los Cayos de Culebras-Valencia, Xobón, Cedros y Tres Marías en la Reserva de la Biósfera de Sian Ka'an.

Su tamaño es similar al de la paloma doméstica. Su cuerpo es de color azul oscuro a gris, la nuca es color castaño y los lados del cuello verde-bronce metálico. La característica más sobresaliente es el color de su cabeza y frente completamente blancos; el iris del ojo es blanco o blanco amarillento y el pico y patas son de color rojo brillante.

Esta paloma se alimenta de frutas, semillas e insectos; ocasionalmente consume caracoles y granos cultivados.

Esta especie se considera vulnerable debido a que la única población residente en México está restringida a la Isla de Cozumel y no se cuenta con medidas apropiadas para su protección, siendo la única forma legal de protección el decreto publicado anualmente en el *Calendario Cinagético Oficial*, donde se establece a la isla como zona de veda total y permanente, prohibiendo todo tipo de cacería. La población mejor protegida probablemente sea la que se encuentra en Isla Contoy, ya que ésta se considera santuario para aves marinas.

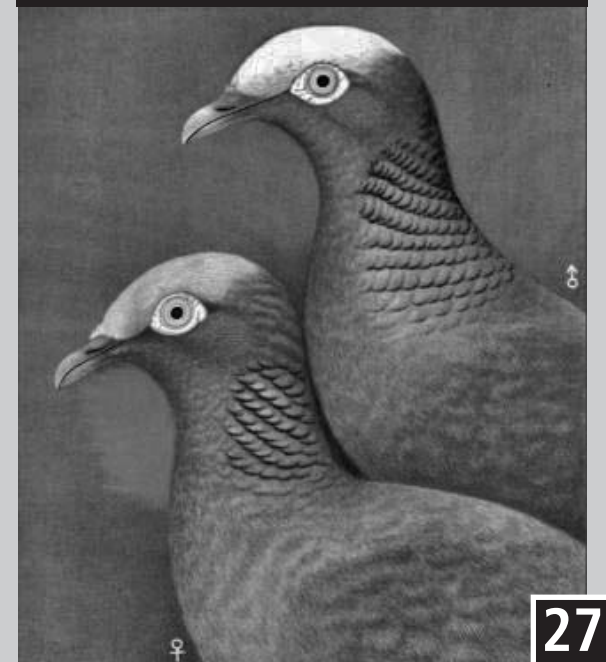
Fauna: Paloma corona blanca

Reino: **Animal**

Clase: **Aves**

Familia: **Columbidae**

Nombre científico: ***Columba leucocephala***



Ceballos, G. y L. Márquez-Valdelamar. 2000. *Las aves de México en peligro de extinción*. Conabio, Instituto de Ecología, UNAM, Fondo de Cultura Económica. 430 pp.

retirarse una larga temporada en Teococuilco para trabajar y llegó con la ilusión de reencontrarse con familiares y amigos. Pero a su bienvenida sólo acudió la ausencia. La ausencia de dos mil quinientos de sus paisanos que durante los últimos años se habían marchado a los Estados Unidos o a otras regiones de México. Recorrió el pueblo y llamó a varias puertas pero no encontró a nadie. Compró una botella de

mezcal y se sentó a esperar pero nadie vino. En el rancho que había construido durante su juventud lo acompañaban sólo los alacranes apostados sobre los derruidos muros. Las calles empedradas de su infancia habían desaparecido al igual que cientos de sus antiguos pobladores. Encontró un Teococuilco profundamente transformado por la influencia de la migración, calles anchas y pavimentadas, casas de concreto y block de hasta

dos o tres pisos. Varias abarroterías, misceláneas e incluso tiendas de ropa antes inexistentes. Pero los migrantes estaban ausentes, Teococuilco se había convertido en un pueblo fantasma. Sólo quedaban los viejos y algunos niños, como era el caso de una anciana que al reconocerlo mientras caminaba por la calle exclamó: "¡Ya regresaste!, ¿ya no te vas a volver a ir?, porque mira cómo está esto, todos tus familiares, tus primos, todos se fueron a Estados Unidos".

Sobre aquella impactante experiencia de reencontro con su comunidad, Alejandro comenta: "Es increíble, no había nadie con quien platicar". Pero la experiencia no se quedó en la sorpresa ni en la inesperada soledad. Surgió entonces en él la necesidad de crear su propia declaración sobre el fenómeno de emigración que había transformado su pueblo, una suerte de antídoto para tanta ausencia. Nació así la idea de crear las reproducciones de barro de cada uno de los dos mil quinientos migrantes que se habían marchado de Teococuilco, y uno más que algunos dicen que lo representaría a él, que volvió, y otros que representa a los que todavía están por marcharse. 2501 migrantes, 2501 ausentes, 2501 figuras de barro rosa creadas una por una, a mano, en un taller cuya sola preparación le llevó un año. Hubo que reconstruir la casona entonces ya casi en

ruinas a causa de un antiguo incendio, levantar los techos e instalar un horno de ceramista donde los migrantes habrían de ser cocidos a temperaturas de mil 500 grados.

Las primeras 24 piezas fueron elaboradas en 2001 en la comunidad de Atzompa, famosa por su barro y su alfarería, para luego ser expuestas en la Casa de la Cultura Oaxaqueña al año siguiente. Tres años más tarde, el proyecto marchaba lento pero seguro, financiado únicamente por los recursos particulares del artista, cada vez que vendía uno de sus cuadros invertía el dinero para ampliar y continuar un proyecto que al principio pensó le tomaría sólo dos años. Pero Alejandro no tardó mucho en darse cuenta que necesitaría de más apoyo, tanto económico como humano para materializar su idea. Fue así como comenzó a emplear a jóvenes del pueblo y la región y solicitó una beca a la fundación Rockefeller, lo cual le permitió avanzar a un ritmo más veloz.

Pero antes de ello sucedió que cuando trescientos de los migrantes habían sido completados luego de tres años de arduo trabajo, una lluvia torrencial inundó los talleres de Alejandro en Teococuilco y convirtió a las figuras en una charca de lodo. "Los migrantes estaban deshechos, tirados", recuerda Luis, el capataz de los jóvenes alfareros. A punto de abandonar el proyecto por esta derrota, Alejandro fue alentado por sus ayudantes, quienes habían establecido ya un compromiso con los migrantes, los de barro y los reales. Siendo así el proyecto volvió a comenzar.

Con su taller de cerámica, el artista esperaba atraer a cada vez más jóvenes que se entusiasmaran con su proyecto y aprendieran el arte de la alfarería para que quizás pudieran dejar atrás la necesidad de migrar y convertirse en alfareros. Ofrecer un antídoto de arraigo humano para los jóvenes y una posibilidad de trabajo con la posterior instalación de un taller y una fundidora para esculturas de bronce.

Alejandro Santiago sabe que la gente se va de Teococuilco, como de muchas otras comunidades rurales de México, no sólo por la escasez de dinero y la falta de trabajo, también por la falta de una

base educativa y social que cumpla con las expectativas de los jóvenes y las necesidades de los nuevos tiempos.

Junto con el sueño de repoblar su comunidad con esculturas de barro nació en Alejandro la necesidad de conocer mejor y más de cerca la realidad de sus paisanos migrantes. Poco después del retorno a su pueblo se fue a Tijuana y llamó a su hermana que vive en Estados Unidos para pedirle que le consiguiera un coyote que lo ayudara a cruzar la frontera. Una vez en la línea, el coyote le entregó la credencial de un sujeto desconocido que sacó de un montón de otras credenciales, era el que más se parecía a él: "no mucho, pero era lo único que había". Esa noche pudo pasar el puesto de vigilancia junto con el coyote, pero al llegar al segundo retén lo descubrieron y fue deportado a México. Pero a la mañana siguiente

la operación tuvo mayor suerte y al cruzar la frontera Alejandro logró abordar el coche que lo llevaría hasta casa de su hermana, donde tuvo que pasar dos semanas encerrado porque la *migra* recorría las calles. Así conoció "la desazón, la angustia y el desamparo que todo migrante padece mientras ocupa ilegalmente un territorio que lo acosa y lo desgasta".

La creación de cada uno de los migrantes de barro tomó tres días. Todos nacieron desnudos, hombres, mujeres y niños, de pie, con los brazos cruzados o replegados sobre el cuerpo, la mayoría tocándose el corazón. Cada uno se distingue por su sello particular de colores, tatuajes, trazos, marcas en el cuerpo u objetos que los acompañan.

En 2007 estuvieron todos listos y los 2501 fueron transportados de Teococuilco a Monterrey para ser expuestos en el Forum Cultural que ese año tomó lugar en la ciudad. Hoy viajan por el mundo, dando testimonio de un éxodo que crece día a día y que todos los años expone a las más arduas experiencias y desesperanzas a miles de mexicanos, en su mayoría originarios de regiones rurales o de los cinturones de pobreza de las ciudades.

La fragilidad de sus cuerpos desnudos de barro es una buena metáfora de la fragilidad de cada una de las personas que arriesga su vida para cruzar una frontera cada vez más inaccesible, más lejana, más desolada.

Conocer el trabajo de Alejandro Santiago, ya sea en persona o a través de la magia virtual del *youtube*, es hoy un privilegio que sacude y reconforta al tiempo que nos muestra que existen infinitas formas de entender, vivir, descubrir y (re)conocer a los migrantes y a la migración. **m**

* Antropóloga de la UAM-Iztapalapa. Su trabajo con niños indígenas migrantes puede consultarse en www.kundaluna.blogspot.com

Notas

Las fuentes de este artículo son las páginas de internet:

www.alejandrosantiago.com.mx

http://www.monterreyforum2007.org/materiales_prensa/2819961_2501%20migrantes.pdf

http://www.2501migrants.com/sp_home.html

<http://www.petate.com/reencuentros/trailer.html>

y el video sobre el proyecto 2501 migrantes, disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=OYyWmtgsVYo>

¹ Jorge Pech Casanova, "Alejandro Santiago y sus talismanes contra el desarraigo", en: http://www.2501migrants.com/sp_home.html



Textos tomados de *Memoria del fuego*, volúmenes I y II, de Eduardo Galeano. Ed. Siglo XXI.

Las epidemias



• Imagen: **Francisco Toledo**, acuarela, *Serie Insectario II*, 31

El profeta

Estado en la estera, boca arriba, el sacerdote-jaguar de Yucatán escuchó el mensaje de los dioses. Ellos le hablaron a través del tejado, montados a horcajadas sobre su casa, en un idioma que nadie más entendía.

Chilam Balam, el que era boca de los dioses, recordó lo que todavía no había ocurrido: —*Dispersados serán por el mundo las mujeres que cantan y los hombres que cantan y todos los que cantan... Nadie se librará, nadie se salvará. Mucha miseria habrá en los años del imperio de la codicia. Los hombres, esclavos han de hacerse. Triste estará el rostro del sol... Se despoblará el mundo, se hará pequeño y humillado...*

1582. Ciudad de México. ¿De qué color es la piel de los leprosos?

El candil avanza violando la oscuridad y a golpes de luz va arrancando caras de la negra, caras de espectros, manos de espectros, y las clava contra la pared.

El funcionario no toca nada, las manos enguantadas escondidas bajo el capote, y mira entrecerrando los párpados, como con miedo de contagiarse los ojos. Ha venido el funcionario a comprobar el cumplimiento de la nueva ordenanza sobre este hospital de San Lázaro. Manda el virrey que no se mezclen los enfermos varones. Los blancos y mestizos han de ocupar una sala, otra los negros y los mulatos y otra los indios, solo. Las mujeres, en cambio, sea cual fuere su color o condición, deben estar todas juntas en la misma pieza.

1586. Cauri. La peste

La gripe no brilla como la espada de acero, pero no hay indio que pueda esquivarla. Más muertes hacen el tétanos y el tifus que mil lebreles de ojos de fuego y bocas de espuma. La viruela ataca en secreto y el cañón con gran estrépito, entre nubes de chispas y humo de azufre, pero la viruela aniquila más indios que todos los cañones.

Los vientos de la peste están arrasando estas comarcas. A quien golpean, derriban: le devoran el cuerpo, le comen los ojos, le cierran la garganta. Todo huele a podrido.

Mientras tanto, una voz misteriosa recorre el Perú. Anda pisando los talones de la peste y atraviesa las letanías de los moribundos, esa voz que susurra, de oído en oído: "Quien arroje el crucifijo fuera de casa, volverá de la muerte."

1719. Potosí. La peste

Hace tres años envió el cielo una advertencia, *espantable fuego, presagio de la calamidad*: el cometa, sol suelto, sol loco, apuntaba al cerro de Potosí con su rabo acusador.

A principios de este año, nació un niño de dos cabezas en el barrio de San Pedro y dudaba el cura entre hacer un bautismo o dos.

Y a pesar del cometa y del monstruo, persistió Potosí en la moda francesa, trajes y costumbres *reprobados de Dios, vergonzosos al sexo, ofensivos a la naturaleza y escandalosos a la decencia civil y política*. La ciudad festejó las carnestolendas como siempre, farras y jaleos *muy contra la honestidad*; y cuando seis hermosas doncellas se lanzaron a bailar desnudas, ahí nomás las fulminó la peste.

Padece Potosí mil lástimas y muertes. Dios se ha ensañado con los indios, que pagan los pecados de la ciudad echando ríos de sangre.

Según don Matías Ciriaco y Selda, *médico científico y muy acreditado*, ha empleado Dios, para vengarse, el mal influjo de Saturno, que altera la sangre y la convierte en orina y cólera.

1834. Ciudad de México. Amar es dar

Una calabaza llena de vinagre vigila detrás de cada puerta. En cada altar ruegan mil velas. Los médicos recetan sangrías y fumigaciones de cloruro. Banderas de colores señalan las casas asaltadas por la peste. Lúgubres cánticos y alaridos señalan el paso de los carros repletos de muertos por las calles sin nadie.

El gobernador dicta un bando prohibiendo varias comidas. Según él, los chiles rellenos y las frutas han traído el cólera a México.

En la calle del Espíritu Santo, un cochero está cortando una chirimoya enorme. Se tiende en el pescante, para saborearla de a poco. Alguien que pasa lo deja con la boca abierta:

—*¡Bárbaro! ¿No ves que te suicidas? ¿No sabes que esa fruta te conduce al sepulcro?*

El cochero vacila. Contempla la lechosa pulpa, sin decidirse a morder. Por fin se levanta, se aleja unos pasos y ofrece la chirimoya a su mujer, que está sentada en la esquina:

—*Cómela tú, mi alma. m*